



## Kultur- og Demokratiudvalget

*Kultur- og Demokratiudvalget varetager forvaltningen af kommunens opgaver på borgerservice- kultur-, fritids-, landdistriktsudviklings- og lokalrådsområdet, herunder opgaver vedrørende fritidstilbud til børn og unge, folkeoplysning og foreningsvirksomhed, biblioteksvæsen, musikskoler, teater, museer, idrætshaller og -anlæg, børnekultur samt borgerservice. Derudover har Kultur- og Demokratiudvalget ansvaret for kulturaftaler med staten, demokrati- og borgerinddragelse samt udlån og leje af kommunens lokaler til foreninger m.fl.*

### **Fælles kontaktcenter for hele kommunen**

Næstved Bibliotek og Borgerservice har – midt under Corona pandemien – startet et fælles kontaktcenter for hele kommunen. Formålet med kontaktcenteret er, at borgerne får en god og hurtig telefonisk indgang til kommunen. Det skal ikke være borgernes hovedpine at finde ud af, hvor de skal henvende sig med en given sag. De skal henvende sig ét sted, fortælle hvad sagen drejer sig om, og enten blive hjulpet straks eller blive henvist til det rigtige sted første gang. Der er i gennemsnit 500 daglige kald til kontaktcenteret, og i 25% af opkaldene bliver spørgsmålet fra borgeren afklaret straks, mens 75% omstilles til andre afdelinger i kommunen. Der er en gennemsnitlig ventetid på omkring 50 sekunder, og den maximale ventetid har siden efteråret været på omkring 9 minutter. Kun ca. 4% af borgerne opgiver, og lægger røret på, inden vi når dem. Alt i alt et godt skridt i retning af at blive endnu bedre til at betjene borgerne.

### **STOR PRIS i 2020 med lokal forankring og udsyn**

Udstillingen Soil.Sickness.Society. blev vinder af den store årlige Bikubens Udstillingspris Vision 2020 på 5 millioner og åbner til Sankthans den 23. juni 2021. Soil.Sickness.Society undersøger, hvordan samfundets fokus på vækst sætter jorden og det nutidige menneske under massivt pres og derved skaber ubalance i sundhed og samfund. Udstillingen belyser et højaktuelt emne og på en aktivistisk tilgang gør kunsten til katalysator for sundhed og fællesskaber. Soil.Sickness.Society er kurateret af Maria Kjær Thomsen i samarbejde med Kunsthal Rønnebæksholm. Sammen med Foreningen for Kunst og Mental Sundhed udvikles behandlingsforløb på Oringe Psykiatriske Hospital og Næstved Sygehus indgår også i udstillingsprojektet med udsmykninger. Derudover udvikler

Laboratoriet for Æstetik og Økologi et udendørs kunstprogram i Herregårdshaven. Og kurator Charlotte Sprogøe bidrager til det samlede Visionspris projekt med et selvstændigt kuratorisk udstillingsprojekt med afsæt i Rønnebækholms lade.

### **Holmegaard Værk lyser igen på landkortet**

Publikum strømmede til, da det gamle glasværk i Fensmark genopstod som museum og oplevelsescenter. Kronprinsesse Mary åbnede Holmegaard Værk den 9. juni, og i løbet af sommeren var museet en publikumsmagnet. På trods af coronanedlukninger var der allerede i 2020 mere end 70.000 besøgende. Politiken og Berlingske gav fem stjerner og hjerter til det nye museum, der fortæller historierne om arbejdet med glas i 200 år, viser moderne glaspustere og byder på imponerende samlinger af Holmegaard-glas og Kähler-keramik.

Holmegaard Værk er kulminationen på mange års tæt samarbejde mellem Museum Sydøstdanmark og Næstved Kommune, og et nyt kulturelt og kulturhistorisk fyrtårn har nu rejst sig og lyser for kommunen og hele regionen. Takket være donationer fra en række fonde og Næstved Kommune, som har samlet over 100 millioner kroner, så glasset stråler igen.

Sammen med Holmegaard Værk bliver der pustet liv i et helt nyt kreativt miljø i området. Glaspustere og kunsthåndværkere er flyttet ind i de små bygninger, en restaurant og en kaffebar er åbnet. Grafisk Værksted er rykket ind i Tørvehallerne og har etableret et galleri, hvor man både kan opleve grafik og kigge ind til de håndværksmæssige processer i værkstedet. Næstved Kommunes Talentskole er også en del af den kreative klynge på værket med en helt ny designlinje, som optog de første elever i 2020. Udviklingen af området fortsætter i 2021.

### **Næstved Kunstby udgivet i digitalt format**

Næstveds unikke udendørs-galleri på byens gavle fik en elegant digital tvilling i 2020. På appen Kunst i Næstved kan man nu blive guidet rundt i kunstbyen, imens et lækkert lydspor skaber den rette stemning og fortæller anekdoter om de mange internationale kunstnere, som pryder byens vægge. Appen giver overblik over, hvor gavlmalierne findes, og man kan også læse om værket, man står og kigger på.

### **Projektskitse til multipark i Fuglebjerg**

Næstved Kommune har siden 2018 støttet op om landsbyklyngen 'Landet mellem byerne' i den vestligste del af kommunen (Fuglebjerg og omegn samt Sandved-Tornemark og omegn). I 2019 modtog klyngen 200.000 kroner fra Realdania og Lokale og Anlægsfonden til udvikling af et projekt under titlen 'Mødestedet'. Kultur- og Demokratiudvalget muliggjorde bevillingen igennem en medfinansiering på 40.000 kroner fra udvalgets lokaldemokratimidler.

I begyndelsen af 2020 blev der etableret en lokal styregruppe i området samt fundet rådgivere. På baggrund af en kortlægning af behov og inddragelse af borgerne i området besluttede styregruppen at udvikle skitser til 'Mødestedet mellem byerne' - en multipark bag butikstorvet i Fuglebjerg. Formålet med projektet er at skabe et flerfunktionelt mødested for landsbyklyngen Landet Mellem Byerne, hvor man kan mødes i nye som etablerede fællesskaber om aktiviteter, leg

og kultur. Ønsket er at skabe et uformelt, 'fælles tredje', der bygger på værdier som kulturoplevelser, fællesskab og samarbejde og derigennem skabe en ny fælles fortælling og identitet for landsbyklyngen. 'Mødestedet mellem byerne' indeholder Bytorvet, Parkporten, UNGErummet, Skaterområdet, Aktivitetsøer og Sanseshaven.

Styregruppen for 'Mødestedet mellem byerne' er nu i gang med at skaffe midler til etablering af multiparken.

### **Unge Designtalenter på Holmegaard**

Selvom det ikke blev til en åbning med pomp og pragt, er vi alligevel utrolig stolte af i år at kunne slå dørene op til Talentskolens nye og 6. linje inden for design. På trods af, at hele markedsføringen og rekrutteringen af elever skulle skydes afsted i selv samme uge, som regeringen lukkede landet, fandt unge designtalenter fra både Næstved og resten af Sjælland vej og har i linjens første semester vist et varieret og utrolig højt niveau. Vores elever har selvfølgelig været i lære hos mestrene i glasværkstederne på Holmegaard Værk. og i december kunne vi præsentere en flot udstilling på foyerens første sal, hvor Holmegaard løbene kommer til at vise up and coming designtalenter.

### **Kunst på Godset**

I kølvandet på den første nedlukning opstod der en helt uventet mulighed for Talentskolens kunstelever, der til daglig har atelier i de gamle staldbygninger på Rønnebæksholm. Kunsthallen måtte forlænge en udstilling og udskyde en anden, hvilket pludselig skabte et hul i udstillingsprogrammet. Det var derfor oplagt at vores elever for første gang kunne præsentere deres årsudstilling i kunsthallens professionelle rammer. Det blev til en fantastisk flot og rost udstilling med et flot besøgstal – restriktioner taget i betragtning.

### **Pokalskabet**

Vi er stolte af alle vores elever, der hver uge lægger en utrolig mængde energi, engagement og knofedt i at udvikle både egne evner, og bidrager til, at alle på linjerne får en god uddannelse hos os. En gang i mellem er der også nogle, som går en ekstra mil og får deres talent anerkendt af omverdenen. I år har vi fx sendt Olof Green på det Fynske Kunstakademi, mens Sofie Treu er kommet ind på Performing Art School i Göteborg. Johannes Lyngby blev optaget på den Danske Scenekunstscole – Musical Akademiet i Fredericia. På litteratursiden er Gustav Valdemar Strange kommet ind på Forfatterskolen, mens vores afgangselev Inger Christine Løwe udkom i december med sin flotte debut Cherry. Filmelev Alexander Pearsson vandt publikumsprisen på Odense Filmfestival med sin meget personlige og stærke dokumentar om sin far: you are NOT bloody useless, og modtog også hovedprisen på 10.000 kroner, da Kultur- og Demokratiudvalget uddelte Næstved Kommunes Talentpris 2020.

Alexanders Film kan ses på Talentskolens hjemmeside:

<https://www.talentskolen.nu/om-film/>

### **Pigmenthave – ud i naturen i en Coronatid**

I år har Billedskolen og Rønnebæksholm indledt et projekt med kunstner og designer Sara Gade, der inddrager den gamle Herregårdshave på en helt ny måde. Projektet Pigmenthaven går i al sin enkelthed ud på at bruge naturens ressourcer til at udvinde klimavenlige materialer sammen med børn og unge, som de kan bruge til at skabe kunst med.

Forløbene, som kombinerer natur og teknologi med billedkunst, var et hit hos mange skoler, der benyttede sig af muligheden for at komme ud i naturen på en ny måde.

### **Mere musik til de mindste**

Børnekulturhuset lancerede i 2020 projektet Små Fødder, som har til formål at sætte det musiske, det legende og det sanselige på dagsordenen, når det gælder kulturformidling til de yngste borgere. Kurset Musik, leg og bevægelse blev i september afviklet for 130 pædagoger og dagplejere fra Næstved Kommune. Kurset er første led i en række aktiviteter, der over en årrække sigter mod at få de 1-4-årige i Næstved Kommune til at møde mere musik i den pædagogiske hverdag og til i højere grad at være medskabende i de kulturelle aktiviteter, de er en del af. Kurset Musik, leg og bevægelser er udviklet i samarbejde med Næstved Musikskole, Center for Dagtilbud og Skole og lektor i musik, Kirstin Lundblad. Kurset er finansieret af Interreg Deutschland-Danmark med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

### **Copenhagen Phil gav koncert for alle elever på 5. årgang**

For andet år i træk fik Næstveds 5. klasser en kulturel oplevelse ud over det sædvanlige, da de i marts deltog i koncertformatet Open Orchestra med Copenhagen Phil. Her var skellet mellem orkester og publikum udvisket og eleverne kunne gå rundt mellem musikerne under koncerten og derved komme helt tæt på det enkelte instrument. Forud for koncerten modtog alle klasserne musikerbesøg af Copenhagen Phil i mindre ensembler.

### **Næssi skaber glæder under Corona**

Selvom Corona har vendt op og ned på mangt og meget, skulle Næstveds børn ikke snydes for at møde deres gode ven Næssi. Fyldte koncertsale i Ny Ridehus var ikke en mulighed i 2020, så derfor drog Næssi og Ulla Abdullas Cocobongoband på Open Air Turné til glæde for 900 børnehavebørn i hele kommunen. 2020 blev også året, hvor alle Næssis sange kom på Spotify, og hvor Næssis postkasse på Sjølundsbakken blev et oplagt udflugtsmål for Næstveds børnefamilier.

### **Sommerferieaktiviteter 2020**

I 2020 var der rekordmange sommeraktiviteter for børn og unge i Næstved Kommune. Det skyldtes dels, at størstedelen af de vanlige aktivitetsudbydere i Aktive Feriedage fik tilrettet deres aktiviteter efter gældende retningslinjer og dermed i vanlig stil kunne tilbyde nogle spændende dage til deltagerne, og dels den pulje på 2,1 millioner kroner som Næstved Kommune fik fra Undervisningsministeriet til ekstra sommeraktiviteter for børn og unge. Sammenlagt betød det, at der var mere end 151 forskellige aktiviteter, hvilket mere end 5329 børn og unge fik glæde af.

### **Foreningsliv i en coronatid**

Foreningerne i Næstved Kommune har virkelig været gode til at tilpasse sig de til tider meget svære vilkår, de har haft som følge af corona. Om det har krævet at indendørs aktiviteter skulle flyttes udendørs, om der har skullet holdes afstand, sprittes, skæres i holdstørrelsen, eller mødes virtuelt, har de kløet på, tænkt kreativt og tilbudt (til tider særdeles alternative) aktiviteter til deres medlemmer.

5 foreninger fra Næstved Kommune skulle have deltaget i projekt "Vild Mad i Forening" på Dybsø Naturskole, på Naturens Dag, d. 13. september 2020. Projektet var et samarbejde mellem Næstved Kommune, Vordingborg Kommune og DGI Storstrømmen. Pga. de gældende retningslinjer var det ikke muligt at gennemføre det store fællesarrangement. 3 af foreningerne fik lynhurtigt ændret i deres planlægning, så de i stedet kunne holde "åbent hus" i egen forening. Der blev bl.a. lavet mad over bål, med det bålsæt de havde fået som en del af projektet. De oplevede alle 3 stor interesse fra lokalområdet, og havde mange besøgende.

### **Sommerlejr i Sydslesvig**

33 FDF'ere fra Næstved drog i juli 5 dage til Sydslesvig på teltlejr for at lære om grænselandets mindretal, 100 året for den dansk-tyske grænsedragning og vadehavets særegne geografi.

Den gode oplevelse for de unge naturelskere var gjort muligt ved forbilledlig planlægning af FDF-Næstved, samt en bevilling på 75.000 kroner fra paraplyprojektet kultKIT: Dansk-tyske møder, der administreres af Center for Kultur og Borgerservice.

### **Bogposer til folket**

Det er ingen hemmelighed, at biblioteket spiller en vigtig rolle i forhold til at fremme læsning blandt Næstveds borgere. Det er blevet endnu tydeligere for os på biblioteket i løbet af det sidste mærkelige år...

Da vi blev lukket ned fysisk og dermed måtte undlade at bestille materialer til borgerne, blev det helt klart, at vi var savnet. Vi fik derfor hurtigt etableret et samarbejde med forskellige lokale private aktører rundt omkring i kommunen tæt på vores biblioteker. Kulturformidlerne har pakket bogposer til de borgere, der har henvendt sig med ønsker om litteratur. Poserne er blevet afleveret til samarbejdspartnerne – i Næstved by er det Helsam, i Fensmark er det Shell, i Glumsø og Fuglebjerg er det SuperBrugsen og i Brøderup er det ved Korskilde Bibliotek. Herfra har borgerne så kunne hente poserne. Det er et meget populært tiltag og vi har været nødt til at sætte et max-antal for at kunne følge med. Der har været stor velvilje fra alle sider og det er et godt eksempel på samarbejde på tværs af kommunale og private aktører med win win for begge parter; Vores lånerne har kunne modtage bøger, vi har styrket kendskabet til lokale aktører og de har samtidig fået flere kunder i butikken. Der er ikke noget, der er så galt...

## Kultur- og Demokratiudvalgets økonomi

På Kultur- og Demokratiudvalgets område administreres økonomien på politikområdet Kultur og Fritid, herunder også Borgerserviceområdet.

### Drift

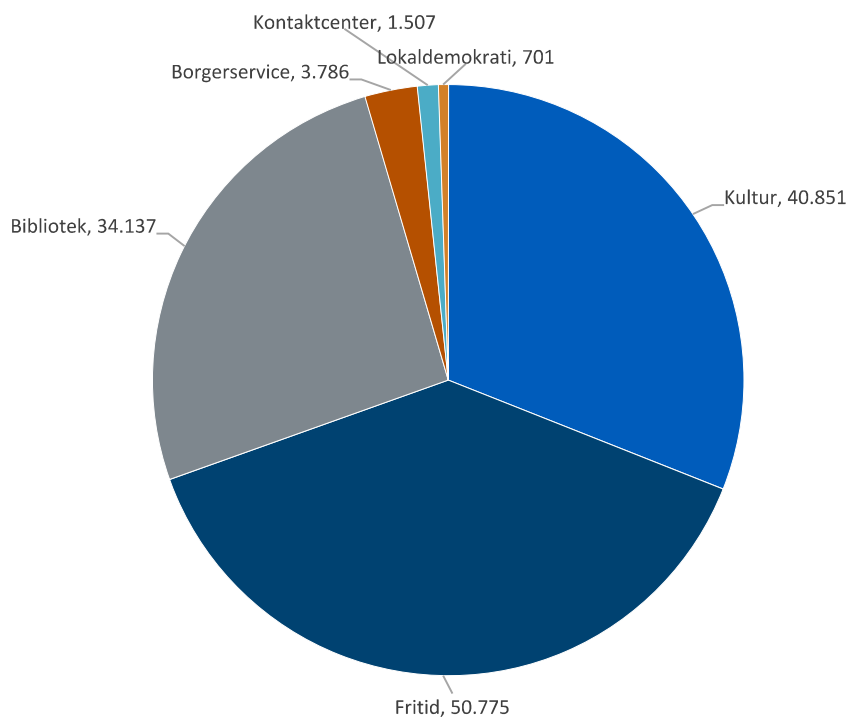
Der var i 2020 budgetteret med nettodriftsudgifter på 132,6 millioner kroner. Forbruget i 2020 blev samlet 131,8 millioner kroner og dermed et overskud på 0,8 millioner kroner.

Af nedenstående tabel fremgår budget og forbrug på Kultur- og Demokratiudvalgets politikområde.

Negative tal er indtægter, positive tal er udgifter, 1.000 kroner	Oprindeligt budget 2020	Korrigeret budget 2020	Regnskab 2020	Afvigelse i forhold til korrigeret budget + =underskud - =overskud
<b>Kultur og Fritid</b>	125.021	132.580	131.758	-822

Overskuddet på Kultur og Fritid skyldes primært overskud på de centrale konti, heraf overføres 0,7 millioner kroner til 2021.

### Sådan fordelte udgifterne sig på Kultur- og Demokratiudvalgets område i 2020, 1.000 kroner



### **Anlæg**

Der har i 2020 været budgetteret med nettoanlægsudgifter på 28,6 millioner kroner på Kultur- og Demokratiudvalgets område. Der har været afholdt anlægsudgifter for samlet 11,5 millioner kroner og dermed 17,1 millioner kroner mindre end budgetteret. De uforbrugte midler er overført til 2021.

Anlægsmidlerne på Kultur- og Demokratiudvalgets område er anvendt inden for henholdsvis Stadion- og idrætsanlæg samt Kulturel virksomhed. Projekterne har i 2020 bl.a. været renovering af Fladså Svømmehal.

Læs mere om regnskabsresultatet på de enkelte politikområder i de specielle bemærkninger, som kan findes i bilagssamlingen til årsberetningen på [naestved.dk](http://naestved.dk).