



Arbejdsgruppe under Talentnettet "Ungeinvolvering"

Notat fra første møde 10.juni 2020

Næste møde: Ultimo august/primo september (Tovholder Henrik Mosbæk indkalder)

Runde med forslag til emner, som gruppen kan drøfte:

Marianne Nielsen, Als Performance Academy/SGK Sønderborg:

- Udveksling af erfaringer i forhold til ungeinddragelse
- Hvordan andre arbejder med det?
- Konkrete ideer og erfaring
- Effekter og udfordringer (Og hvordan kan man løse dem)
- Måske ideer til at få unge med i ledelsen og "frontfigur" til at tiltrække andre unge?

Augusta:

- Uddannelsessystemet, hvad fungerer – fungerer ikke, psykisk sårbare unge, mental sundhed

Berit Skildal, Esbjerg Kulturskole:

- Fødekæden til GK-linjer kunne være interessant.

Helene, Haderslev Talentcenter:

- Iværksætter og motivation, samt elevernes selvstændige udvikling af kompetencer og erhvervs muligheder.
- Nyt performance akademi under opstart – inspiration til opbygning?
- Sammenhæng til idrætsområdet.

Johanne Rickers, Storstrøm kultursamarbejde for 6 kommuner, Talent-indsatser, Billedskole Storstrøm og Præ-indsats:

- Tværfaglighed er et emne, der interesserer os.
- Større samarbejde og "Synergihuse". Scenekunst og Filmproduktion er gode fag til tværfaglighed.
- Hvad vil de unge?
- Hvad med Festival-konceptet?

Karoline Lindgaard, TUK (Tænketank for Ungekultur):

Har gået på TGK i Esbjerg. Optaget af at skabe et godt tværkulturelt ungemiljø.

- Det er vigtigt at se på, hvordan man kan samarbejde på tværs, og at give plads til nogle mindre kunstarter (Podcast, indspilning m.v.).



- Lige muligheder for alle unge, og at unge med forskellige baggrunde kan deltage i kunstneriske grundkurser.

Kjartan Annesen, Unges møde med kunsten, 11 kommuner i Region Nordjylland:

- Hvordan knytter vi alle de unge kunstnerisk interesserede unge sammen i et miljø, der giver relevans og mening?
- Unges egne initiativer støttes i Nordjylland. Hvordan er erfaringer med at unge involveres i hinanden?
- Hvordan styrker vi netværk for kunstnerne med henblik på at tilrettelægge en tydelig uddannelsesvej på det kunstneriske område?

Louise Boye Moe, kulturkonsulent Lolland.

- Politisk ønske om at arbejde med talentudvikling, og i gang med udvikling af konceptet. Hvordan får vi en bred gruppe af unge med?
- Hvordan bliver talentudvikling i øjenhøjde med de unge, og kombineres med de politiske rammer og ønsker?
- Hvordan arbejder man med og for de unge?

Louise Krogsgård, Brønderslev forfatterskole/Bibliotek:

- Hvordan kan vi udbrede sommer-projektet til at være et helårligt undervisningsforløb. Hvordan laver vi en spændende kommune, og får engageret de unge? Vi er optaget af fastholdelse af unge i lokalområdet, og de socio – økonomiske barrierer for børn og unge. Hvor meget kan de unge selv kapere?
- Hvordan får vi styrket samarbejdet med grundskolen, så vi kommer ind i hinandens årshjul.

Peter Vogel, Haderslev Musikskole:

Haderslev ønsker at være foregangskommune på talentområdet, og har startet et talantarbejde med idræt, som nu skal følges op ad det kunstneriske område. Arbejder også med Væksthus-tanke. Samarbejde med gymnasiet om et Performance Academy. På længere sigt er det hensigten at være en attraktiv kommune, med en god fødekæde, og bomuligheder for unge, der går på GK.

- Er der muligheder i at kunstneriske felter bliver studieretninger på STX – gymnasie?
- Hvordan skaber vi kunstnerisk relevans for de unge? Og for en bred social målgruppe?

Stine Engel, Børn – og Ungekonsulent i Slots-og Kulturstyrelsen:

Har arbejdet med Kulturministeriets indsatser for Børn og Unge. Strategisk under Marianne Jelved, og med fokus på ungeinvolvering og unges engagement i kultur.



Samskabelse var et nøgleord, hvor de unge kan involveres og de unges stemmer er med. Tovholder for Tænk tanken for Ungekultur.

Temaer kunne være:

- Hvordan giver vi reelt unge en stemme?
- Motivation er en interessant faktor. Hvordan skaber vi miljøer, hvor de unge gerne vil komme og medvirke?
- Inklusion – åbne døre for unge, hvis opvækstmiljø ikke har haft meget kunstnerisk udsyn og indblik.

TUK vil gerne stille sig til rådighed, hvis vi gerne vil have flere unge til at bidrage i denne gruppe.

/Henrik Mosbæk, TalentHolbæk